



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Самарского
государственного
института культуры

О. С. Наумова

28.10.2022

**Программа вступительных испытаний
к вступительным испытаниям творческой направленности
по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация – Художественно-декоративное искусство (интерьер)**

Вступительными испытаниями, которые сдают абитуриенты, являются «Живопись» и «Декоративная композиция».

I. Живопись.

Абитуриенты выполняют декоративный натюрморт, составленный из трех-четырёх предметов разных по форме, величине, цвету и материалу с драпировками.

Требования: вступительная экзаменационная работа абитуриента должна содержать декоративное и колористическое решение. Цветовая гамма работы соответствует поставленному натюрморту. Композиция выполнена грамотно, в едином декоративном стиле в соответствии с художественным замыслом. Цветовое решение натюрморта имеет в своей основе согласованную конструкцию элементов, создавая цельную и единую структуру. В цветовом решении грамотно применяются правила и законы колористики.

Время работы – 6 академических часов.

Для выполнения вступительного испытания по «Живописи» нужно иметь графитные карандаши, ластик, блокнот для эскизов, гуашь или темпера, палитру, банку для воды, бумагу, натянутую на планшет 45x55.

II. Декоративная композиция

Абитуриенты выполняют декоративную композицию на заданную тему, предложенную на выбор.

Требования: вступительная экзаменационная работа должна содержать образное и смысловое решение. Стилистика и декоративное решение составляют единую структуру с образом и идеей художественного произведения. Работа должна отмечаться грамотностью найденного замысла общей декоративной композиции. В композиционном решении отображаются знания правил и законов, выявляются контрастные и нюансные особенности композиции. В работе присутствуют динамика либо статика, найдены основные тональные и цветовые отношения. Необходимо в композицию включить 2-3 фигуры человека.

Время работы – 6 академических часов.

Для выполнения вступительного испытания по «Декоративной композиции» нужно иметь графитные карандаши, ластик, блокнот для эскизов, гуашь или темперу, палитру, банку для воды, бумагу, натянутую на планшет 45x55.

На вступительные испытания необходимо принести домашние работы по рисунку, живописи, композиции и другие творческие произведения (10 работ).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Требования по живописи:

90-100 баллов – «отлично»

Вступительная экзаменационная работа абитуриента содержит декоративное и цвето-колористическое решение. Цветовая гамма работы соответствует поставленному натюрморту. Композиция выполнена грамотно, в едином декоративном стиле в соответствии с художественным замыслом. Цветовое решение натюрморта имеет в своей основе согласованную конструкцию

элементов, создавая цельную и единую структуру. В цветовом решении грамотно применяются правила и законы колористики.

70-89 баллов – «хорошо»

Вступительная экзаменационная работа абитуриента содержит декоративное и цвето-колористическое решение. Цветовая гамма работы соответствует поставленному натюрморту. Композиция выполнена грамотно, в едином декоративном стиле в соответствии с художественным замыслом. Цветовое решение натюрморта имеет в своей основе согласованную конструкцию элементов, создавая цельную и единую структуру. В цветовом решении грамотно применяются правила и законы колористики. Цвето-колористическое решение композиционного центра и соподчиненных и согласованных с ним элементов недостаточно цельно и едино в своей структуре. В цветовом решении применены не в полном объеме правила и законы колористики.

50-69 баллов – «удовлетворительно»

Вступительная экзаменационная работа абитуриента содержит декоративное и цвето-колористическое решение. Цветовая гамма работы соответствует поставленному натюрморту. Недостаточно убедительно решен цвето-колористический замысел натюрморта. Цветовое решение композиции не имеет в своей основе стилистически согласованную конструкцию элементов. Цвето-колористическое решение недостаточно цельно и едино в своей структуре. В цветовом решении неграмотно применены правила и законы колористики.

0-49 баллов – «неудовлетворительно»

Вступительная экзаменационная работа абитуриента не содержит декоративного и цвето-колористического решения. Цветовое решение

работы не соответствует или соответствует не в полной мере натюрморту. Фактура, колористическое и цветовое решение не находятся в единой структуре с образом и идеей художественного произведения. Недостаточно убедительно решен цвето-колористический замысел общей композиции. Цвето-колористическое решение композиционного центра и соподчиненных и согласованных с ним элементов недостаточно цельно и едино в своей структуре. В цветовом решении неграмотно применены правила и законы колористики.

Требования по декоративной композиции:

90-100 баллов – «отлично»

Вступительная экзаменационная работа абитуриента содержит образное и смысловое решение. Стилистика и декоративное решение составляют единую структуру с образом и идеей художественного произведения. Отмечается грамотность найденного замысла общей декоративной композиции. В композиционном решении выясняется знание правил и законов, выявляются контрастные и нюансные особенности композиции. В работе присутствуют динамика либо статика, найдены основные тональные и цветовые отношения.

70-89 баллов – «хорошо»

Вступительная экзаменационная работа абитуриента содержит образное и смысловое решение. Стилистика и декоративное решение составляют единую структуру с образом и идеей художественного произведения. Отмечается грамотность найденного замысла общей декоративной композиции. В композиционном решении выясняется знание правил и законов, выявляются контрастные и нюансные особенности композиции. В работе присутствуют динамика либо статика, найдены основные тональные и цветовые отношения, но их использование не привело или привело частично

к цельной и единой конструкции композиционного центра и соподчиненных и согласованных с ним элементов в своей структуре.

50-69 баллов – «удовлетворительно»

Вступительная экзаменационная работа абитуриента содержит образное и смысловое решение. Отмечается грамотность найденного замысла общей декоративной композиции. Идейно-образное решение работы соответствует выбранной теме. Частично решены и найдены смысловой и композиционный центры. Композиционный центр недостаточно соподчинен с остальными элементами общей композиции. Отсутствуют цельность и единство конструкции композиционного центра, соподчиненных и согласованных с ним элементов в своей структуре. В композиционном решении недостаточно грамотно применены правила и законы. Не в полной мере выявлены контрастные и нюансные особенности композиции. Отсутствует четкий динамический или статический строй композиционного построения работы. Не найдены основные тональные и цветовые отношения.

0-49 баллов – «неудовлетворительно»

Вступительная экзаменационная работа абитуриента не содержит образное и смысловое решение. Ее идейно-образное решение не соответствует или частично соответствует выбранной теме. Отсутствуют смысловой и композиционный центры. Композиционный центр недостаточно соподчинен с остальными элементами общей композиции. Отсутствуют цельность и единство конструкции композиционного центра, соподчиненных и согласованных с ним элементов в своей структуре. В композиционном решении недостаточно грамотно применены правила и законы. Не в полной мере выявлены контрастные и нюансные особенности композиции. Отсутствует четкий динамический или статический строй композиционного построения работы. Не найдены основные тональные и цветовые отношения.